

## Serge Lhermitte

Né le 18 octobre 1970

Réside à Strasbourg

6a quai de Turckheim

67000 Strasbourg

et

Saint Ouen

01 rue Ottino

93400 Saint Ouen

Professeur d'Enseignement Artistique, E.S.A.C.M.

Travaille au Bastion 14, Strasbourg.

Affilié à la Maison des Artistes

Membre de l'ADAGP

email : [se.lhermitte@gmail.com](mailto:se.lhermitte@gmail.com)

site internet : [sergelhermitte.fr](http://sergelhermitte.fr)

portrait arte : [http://creative.artetv.fr/episode/serge\\_lhermitte](http://creative.artetv.fr/episode/serge_lhermitte)

## CURRICULUM VITAE

### Expositions personnelles:

- 2019 : - du 09/02 au 14/04 : ***Puis vint le blanchiment des exosquelettes***, exposition monographique, centre régional d'art contemporain Le 19, Montbéliard.  
- septembre : ***Puis vint le blanchiment des exosquelettes***, espace d'arts plastiques Madeleine-Lambert, Vénissieux.
- 2016 : - ***Hystérie blanches et autres histoires***, 2 angles, Flers.
- 2011 : - ***Et Dieu créa la T.P.E, prologue...***, Le Pavillon, école municipale des beaux-arts de Pantin
- 2007 : - ***L'atonie lancinante du cri des Cassandres***, dans le cadre de la programmation *Zones de Productivités Concertées #3*, Musée d'Arts Contemporain du Val de Marne (Mac/Val), Vitry Sur Seine.
- 2005 : - ***L'inconsistance des instants oubliés***, Centre d'art contemporain Passages, Troyes.  
- ***Quand on arrive en ville...***, Lycée Agricole de Rethel, Rethel.
- 2001 : - Sans titre, Galerie Spectrum, Zaragoza, Espagne.
- 2000 : - ***Itinéraire d'un tourisme intéressé***, Galerie de l'école supérieure des beaux-arts de Cherbourg.  
- ***Maire(s)***, la corderie, Sarre-Union.  
- ***La vie de Château***, Galerie de tableau, Marseille.

### Expositions collectives:

- 2017 : - 10ème Biennale Internationale de design de Saint-Etienne, ***Working promesse, les mutations du travail***, Saint Etienne.
- 2016 : - ***Entre les lignes***, Zones d'art, Strasbourg.
- 2015 : - ***Manège à images et autres ensembles***, Stimultania, dans le cadre de Régionale 16, Strasbourg.  
- ***Les métiers d'ici et d'ailleurs***, festival photo, Atout-Sud, Rezé.
- 2014 : - ***Dans la peau d'un commanditaire***, FRAC Bretagne, dans le cadre de la biennale *Playtime*, Rennes.

- **Objectif... travail 2**, chapelle des franciscains, Saint Nazaire.
- **Double jeu**, Pierre Faure et Serge Lhermitte, présenté dans le cadre des journées du patrimoine, Hall B Université Paris-Ouest Nanterre.
- 2013 : - **Objectif... travail**, Life, alvéole 14 base des sous-marins, Saint-Nazaire.
- **Double jeu**, Pierre Faure et Serge Lhermitte, Espace Reverdy, Université Paris-Ouest Nanterre.
- 2012 : - **Expressions ouvrières, Impressions d'artistes**, centre culturel Lucie-Aubrac, Trignac
- **Au boulot!?**, Maison des métallos, Paris.
- **Incursions, chroniques d'activités urbaines 1998-2011**, Pierre Faure, Serge Lhermitte, Espace Reverdy, Université Paris-Ouest Nanterre.
- 2010 : - **Dont acte**, Centre d'art contemporain Espace Croisé, Roubaix.
- 2009 : - **Rien n'est jamais pareil**, Bourse du Travail, La Seyne Sur Mer.
- **Déambulations actives**, Espace Synesthésie et dans le cadre des nuits blanches à Saint Denis, Saint Denis.
- **Petit abécédaire d'attitudes corporelles et sociales en milieu urbain**, présenté dans le cadre des " virtuels ", La Force de l'art n°2, Grand Palais, Paris.
- 2008 : - **Au boulot !?**, Alain Bernardini, Serge Lhermitte, Point Ephémère, Paris.
- 2007 : - **Serge Lhermitte, Pascal Lièvre / Alexis Amen & Stéphane Troiscarré**, Espace Synesthésie, Saint Denis.
- 2006 : - **Festival Photos et Légendes : Le mensonge**, Le Pavillon, Pantin.
- **La ville en perspective, Votre espace détente et convivialité...**, Centre d'art virtuel, www.synesthesie.com. et "co-présences", synesthesie n° 16, www.synesthesie.com
- **Traverser la ville**, Maison Falleur, Cambrai, puis Chapelle des Jésuites, Saint Omer.
- 2005 : - **Traverser la ville**, Alain Bernardini, Serge Lhermitte, Régis Perray, Centre d'art contemporain Espace Croisé, Roubaix.
- **Cours d'O, quand l'art croise la science...**, La croisée des chemins, La Souterraine.
- **Fête de l'eau**, Wattwiller.
- 2001 : - **Je voudrais encore travailler**, Rencontres Photographique image/imatge, Ecole supérieure des beaux-arts de Pau et ville d'Orthez.
- **Miradas cruzadas/Regards croisés**, image/imatge, Orthez.
- **Miradas cruzadas/Regards croisés**, festival Huesca imagen, Huesca, Espagne.
- **Situation**, Immanence-2 pièces cuisine, Paris.
- 2000 : - **Visages de rencontres n°3, Tu travail demain?**, espace Mira Phalaina, Maison populaire de Montreuil.
- **Sub Rosa**, Niederbronn les Bains.
- **Sans titre**, Galerie Tohu-Bohu, Marseille.
- **Visages de rencontres n°2, Promenons nous en ville**, espace Mira Phalaina, Maison populaire de Montreuil.
- 1999 : - **La ville, moi et les autres...**, Galerie Transit, Londres, Angleterre.

#### Projections :

- 2007 : - **Rencontre vidéo #5**, cinéma du MACVAL, Vitry-sur-Seine.
- 2006 : - **Rencontre vidéo #3** Road Movies, cinéma du MACVAL, Vitry-sur-Seine.
- 2004 : - **Les implications personnelles**, saison vidéo 2004, Espace Croisé/UVHC Valenciennes, Valenciennes.
- 2003 : - **projections**, Irma Vep Lab, Chatillon sur Marne.

#### Publications :

- **La mise en scène comme motif dans les représentations photographiques et chorégraphiques**, texte Michelle Debat in « entre code et corps », collection figure de l'art édition Presses Universitaires de Pau et des Pays de l'Adour, 2012.
- **Le dedans n'est pas la limite du dehors et vice versa, ou l'homme sans qualité revisité par Serge Lhermitte**, texte Emmanuel Hermange, in le Centre d'Art Virtuel de synesthésie,

www.synesthesie.com, 2009.

- **Salariat, mutation ou dérive? Syndicalistes, chercheurs et artistes répondent**, in Les cahiers de l'IFOREP n°127, automne 2008.
- **Zones de productivités concertées, rapport d'activités 2006-2007**, éd : Mac/val, 2008.
- **L'art et le travail**, texte Estelle Pagès, in TDC n°944, novembre 2007.
- Entretien avec Frank Lamy et Julien Blanpied, in "**L'atonie lancinante du cri des cassandres**", éd : MAC/VAL, Vitry-sur-seine, 2007.
- **Portraits de l'individu en travailleur**, texte Arnaud Beigel, in "L'atonie lancinante du cri des cassandres", éd : MAC/VAL, Vitry-sur-seine, 2007.
- **En quête d'arguments pour l'obligation politique**, texte Liliana Albertazzi, in "L'atonie lancinante du cri des cassandres", éd : MAC/VAL, Vitry-sur-seine, 2007.
- **De la découverte de la ville au travail de l'image**, entretien avec Bruno Vouters, in "Monde du travail : mémoire et création", éd : Mémoires du travail, Lille 2006.
- Sans titre, texte Yannick Miloux, in "Semaine n°64", 2005.
- **Jour après jour**, entretien avec Mo Gourmelon, in "Traverser la ville", éd : Espace Croisé, Roubaix, 2005.
- **Petits fantasmes entre ennuis**, in Saison Vidéo n°28, éd : Espace Croisé, Roubaix, 2004.
- **Une histoire de résidences d'artistes en France, de mémoire** texte Nicolas Audureau, in Ars Nova, n°1/02, printemps 2002, pp. 24-31
- **Caddie™ et lien social**, Entretien avec Pascal Beausse, in "Sub Rosa", éd. La lettre Volée, Bruxelles, 2002.
- **La vie de Château (C.D.I et projet de vie)**, extrait de texte Serge Lhermitte, in "Situation", éd : Immanence, Paris, 2002.
- **Think Global, Act local**, texte Lize Viseux, in "Miradas cruzadas/regards croisés", éd : Diputacion de Huesca / image/imatge, Huesca/Ortez, 2001.
- **La vie de Château (C.D.I et projet de vie)**, extrait de texte Serge Lhermitte, in "Rencontres Photographiques image/imatge", éd : image/imatge, Huesca, 2001.
- **Huesca imagen : Dias de futuro pasado**, texte Rosa Olivares, in "Huesca imagen", éd : Diputacion de Huesca e Ibercaja, 2001.
- **There're day trippers**, texte Nicolas Audureau, in "Itinéraire d'un tourisme intéressé", éd : Ecole Supérieur des Beaux-Arts, Cherbourg-Octeville, 2000.
- **En général, les villes...**, texte Estelle Pagès, in "Visages de rencontres", éd : Au Figuré, Paris, 2000.
- **Passe à la maison** texte Estelle Pagès, in Parpaing #13, 2000.
- **Parpaing # 12**, 2000.
- **L'urbain, dedans, dehors**, texte Lise Guehenneux, in Regards n°56, avril 2000.

### Résidences / Missions:

2015/2016 : Résidence « 2 angles », Flers, France

2014 : Lauréat du concours Art Norac, Dans la peau du commanditaire, FRAC Bretagne, Art Norac, Rennes, France.

2012/2013 : Résident à l'année, Centre de Culture Populaire de Saint Nazaire - DRAC Pays de Loire, Saint Nazaire, France

2012/2013 : Résident à l'année, Faculté Paris Ouest Nanterre La Défense - DRAC île de France, en collaboration avec Pierre Faure, France

2011/2012 : Résident à l'année, Faculté Paris Ouest Nanterre La Défense - DRAC île de France, en collaboration avec Pierre Faure, France

2009 : Résident à l'année, Synesthésie, Conseil général de Seine Saint Denis, France

2007 : Fils de pub, Synesthésie, Saint Denis, France

2006 : Résident pour le Festival Photos et Légendes, Pantin, France

2004/2005 : Résident à l'année pour la Fête de l'eau, Wattwiller, France

2004/2005 : Résident à l'année au Lycée agricole de Rethel, Rethel, France

2004 : commande de la DRAC Nord Pas de Calais, villes d'arts et d'histoires, Boulogne sur Mer, Cambrai, Roubaix, Saint Omer, France

2003 : Résidence, Collège trois fontaine, Reims, France  
2001 : Résidence Miradas cruzadas / regards croisés, Huesca, 2001, Espagne  
2000 : Résidence Internationale d'Alsace Lorraine, Acte 2000, France

## Conférences et colloques

- 2017 : - **Développer la dimension culturelle de l'action syndicale, à partir du travail**, intervention dans le cadre d'un stage donné par la CGT, Gif sur Yvette.
- 2016 : - **Lorsque les mutations du travail induisent des formes artistiques : regard sur un parcours et son contexte**, intervention dans le cadre de l'appel à projet " **Working promesse, les mutations du travail** ", de la biennale du Design de Saint Etienne, avec le sociologue Charles Stoessel, Haute Ecole des Arts du Rhin, Mulhouse.
- 2014 : - Intervention dans le cadre des journées professionnelles du 5ème festival **Filmer le Travail**, Poitiers.
- 2013 : - Participation au colloque : **Art et travail / Culture et entreprise : Nouveaux Horizons !**, organisé au Life par le CCP (Centre de Culture Populaire), Saint Nazaire.  
- **Photographie et monde industriel**, autour du film Paysages manufacturés de Jennifer Baichwal en présence de Sylvain Maresca professeur de sociologie à l'Université de Nantes, Saint Nazaire.  
- **Portrait de l'artiste en amateur : Au bonheur des RTT**, intervention dans le cadre de la programmation du cycle de conférence des ARCADES conçu par Emmanuel Hermange, Issy les Moulineaux.
- 2012 : - **Résidences, commandes et ateliers ; bilan de 10 ans d'intervention sur notre territoire**, intervention reprise dans le cadre des 5ème année de l'école des Beaux Arts de Grenoble - Valence.  
- **Du travail et des formes**, intervention dans le cadre de l'exposition *Au Boulot !?*, Maison des Metallos, Paris.  
- participation avec Juliette Allais (psychothérapeute) à l'émission *7 milliards de voisins*, sur le thème **Trouver sa place au travail**, Radio France Internationale.
- 2011 : - **Résidences, commandes et ateliers ; bilan de 10 ans d'intervention sur notre territoire** in *L'artiste dans les territoires de Banlieue*, journée d'étude Maison des Sciences de l'Homme Paris-Nord et Synesthésie, Université Paris 8.
- 2009 : - **L'argent et la photographie une relation ambiguë à plus d'un titre**, conférence / semaine banalisée sur le thème de l'argent, école supérieure des arts appliqués Duperré, Paris
- 2008 : - **La couleur en photographie entre passion et répulsion**, conférence / semaine banalisée sur le thème de la couleur, à L'école supérieure des arts appliqués Duperré, Paris  
- **Espace privé, espace public : les petites machines à habiter**, Le Cube, Issy Les Moulineaux.  
- **Un regard sur la photographie du XIX au XX : les phases du glissement d'un outil vers son autonomie**, conférence à L'école supérieure des arts appliqués Duperré, Paris  
- **Quand les artistes interrogent le travail**, séminaire au CNAM, avec Alain Bernardini et Guillaume Linard-Osorio (artistes), Silvain Gire (arte radio.com), Jean Pierre Burdin (ancien syndicaliste)
- 2007 : - **Travail e(s)t création**, conférence pour Citoyenneté Jeunesse à la Bourse du travail de Bobigny, avec la participation de Ginette Francelin (psychosociologue du travail au CNAM), Frédéric Rousseau (psychanalyste maître de conférences à l'université Paris 8)  
- **Arts et économie, quels rapports ?**, avec la participation de Patricia Perdrizet, Fabrice Tricou (économiste), Jean Marc Huitorel (critique d'art), colloque Mac Val, Vitry sur Seine  
- **Dans les interstices de la globalisation**, table ronde à l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris, avec la participation de Jean Luc Moineau (philosophe maître de conférences à l'université Paris 8), Cécile Bourne, Cédric Schönwald, Paris
- 2006 : - **Monde du travail : mémoire et création**, avec la participation de Bruno Vouters (La Voix Du Nord), Colette Dréan (conseillère pour le patrimoine DRAC Nord Pas de Calais), Alain Bernardini (artiste), Régis Perray (artiste), Lille

- Depuis 2017 : Professeur d'Enseignement Artistique, Ecole Supérieure d'Art de Clermont Métropole, Clermont-Ferrand.
- 2017/2012 : Professeur Associé à l'UFR Arts, spécialité Photographie et Art Contemporain, Université Paris 8 Saint Denis Vincennes.
- 2017 : Atelier "photographie contemporaine : En attendant Clithène", dans le cadre d'une UE libre de l'Université de Strasbourg, Service de l'Action Culturelle de l'Université en partenariat avec Stimultania pôle de photographie, UNISTRA, Strasbourg.
- 2013/2010 : Stage Egalité des chances en école d'art, fondation culture et diversité, ENSCI, Paris.
- 2013 : Ateliers pédagogique pour des classes de collège, à l'initiative de Centre d'Arts de Brétigny sur Orge, dans le cadre de l'œuvre chorégraphique de François La Roche Valière.
- 2013/2012 : Ateliers de photographie menés avec les C.E des entreprises : STX, SIDES et le COS de la ville de Saint Nazaire, Saint Nazaire.
- 2013/2011 : Atelier photographie numérique, Université Paris-Ouest Nanterre.
- 2012/2009 : Enseignant de photographie à l'école municipale des beaux arts de Saint Ouen.
- 2012/2009 : Chargé de cours à l'Université Paris 8, Saint Denis.
- 2011 : « Petit abécédaire des attitudes corporelles et sociales en milieu urbain », Collège Pablo Neruda, Stains.
- 2009/2000 : Enseignant de photographie à la Maison Populaire de Montreuil.
- 2009 : « Petit abécédaire des attitudes corporelles et sociales en milieu urbain », Collège Théophile Gautier, Neuilly / Collège Garcia Lorca, Saint Denis / Lycée Jean Renoir, Bondy.
- 2008 : Ateliers d'images numériques autour du projet "La ville en perspective", ville de Saint Denis.
- 2007/2006 : Ateliers d'images numériques autour du projet "La ville en perspective", Cyberbase de Nanterre / Le carrefour numérique de la cité des sciences de la Villette / Collège Jean Jaurès de Saint Ouen.
- 2005 : Animation pédagogique autour de l'exposition "l'inconsistance des instants oubliés", au centre d'art passage de Troyes. Différentes classes de la ville, de la maternelle au CM2.
- 2005 : Création d'un "Cadavre exquis", sur le cheminement de l'eau "du nuage à notre verre", classe de CP de l'école de Wattwiller.
- 2004 : "Quand on arrive en ville...", lycée agricole de Rethel.
- 2003 : création d'un A.R.C à l'école des Beaux Arts de l'île de la Réunion.